

1 - Participantes

Podrán participar los mayores de edad residentes en el Estado español.

2 - Obra

Solamente se admitirá una obra por participante, inédita, que no haya sido expuesta ni seleccionada en ningún otro concurso, bajo declaración jurada (ver punto 4.1).

3 - Aspectos técnicos

El tema, el soporte y la técnica son libres. Las medidas mínimas de la obra son 100 x 81 cm en cualquier posición, y las máximas 162 x 162 cm. El listón o salvacuadros, si lleva, no excederá de 3 cm de ancho. No se admitirán obras protegidas con cristal, pero sí con material plástico irrompible.

4 - Selección previa

4.1 - Con fecha límite el **15 de febrero de 2011**, aquellos que quieran inscribirse han de hacer llegar a:

ASSOCIACIÓ SANT LLUC, c/Unió 6-8, 08302 MATARÓ (Barcelona)

un dossier con los datos y documentación siguiente:

(estos datos se han de consignar en el BOLETIN DE INSCRIPCIÓN que es necesario descargar e imprimir desde la página web de la Asociación, www.santlluc.org):

Datos del autor/a: Nombre y apellidos - Dirección - Teléfonos de contacto - Dirección electrónica (**obligatoria**) - Nombre artístico por el que se le conoce - Breve Currículum artístico - Fotocopia del DNI, pasaporte o permiso de residencia.

Datos de la obra: Título de la obra - Medidas (base x altura, en cm) - Técnica utilizada - Fecha de ejecución - Fotografía en color sobre papel del cuadro que se presenta y otras cuatro de obras recientes del autor - Fotografía digitalizada de la obra que se presenta a concurso, en formato jpg, a 72 ppp y tamaño de archivo 1920x1080 pixels, en un CD o DVD - Precio de venta de la obra, impuestos incluidos - Declaración jurada de novedad de la obra.

4.2 - Este dossier tendrá un formato de DIN A4 y no será devuelto, como tampoco el soporte digital de la fotografía. La organización garantiza la confidencialidad de los datos.

4.3 - En base a este dossier el Jurado procederá a la selección de las obras que se admitirán a concurso. Antes del **20 de marzo** se comunicará a sus autores **por correo electrónico** la aceptación o no de su obra.

4.4 - Junto a esta comunicación se adjuntarán las instrucciones necesarias (dirección, plazos) para la entrega de las obras y su posterior recogida.

5 - Entrega de la obra

5.1 - La obra será transportada y entregada totalmente protegida con un embalaje que ha de poder ser reutilizado para su devolución.

5.2 - La obra viajará por cuenta y riesgo de su autor, a portes pagados y bajo su responsabilidad. El seguro, si se hiciera, irá así mismo a cargo de los participantes.

5.3 - La obra irá firmada por el autor y, al dorso, llevará anotados los siguientes datos: nombre y apellidos del autor, nombre artístico con el que quiere figurar, título de la obra y técnica utilizada. Y en caso de obra no figurativa, la indicación "Arriba" y "Abajo".

6 - Finalistas y Premio

6.1 - Una vez cerrada la recepción de las obras admitidas a concurso, el **30 de marzo como máximo**, el Jurado procederá a la selección de las **40 obras finalistas**.

6.2 - Se establece un **premio único de 9.000 €** para la obra ganadora. Del importe del premio se deducirán las retenciones fiscales pertinentes, de acuerdo con la legislación vigente.

6.3 - La obra ganadora quedará en propiedad de la Entidad organizadora (la Associació Sant Lluç per l'Art), que la donará a la Ciudad de Mataró mediante la firma de un acta de cesión de la obra y de los derechos de explotación a favor del Ayuntamiento de Mataró.

6.4 - El premio no podrá ser considerado desierto.

6.5 - Pueden concederse hasta cuatro menciones para los cuatro primeros finalistas.

6.6 - **A partir del 8 de abril** se comunicará por correo electrónico a los artistas seleccionados si han quedado finalistas o no.

7 - Veredicto y Exposición

7.1 - Las obras finalistas quedarán expuestas en la Sala de Exposiciones de Caixa Laietana de la Plaza Santa Ana, de Mataró, **del 12 de mayo al 27 de julio de 2011**.

7.2 - El día de la inauguración, el 12 de mayo de 2011, se hará público el veredicto inapelable del Jurado. Previamente al acto público se habrá informado al premiado y a los galardonados.

7.3 - Juntamente con la exposición se editará un catálogo con las fotografías de las obras finalistas, así como la composición del Jurado y el acta de su veredicto.

8 - Venta

El autor/a que desee vender la obra ha de tener presente que la venta supondrá un diez por ciento del valor indicado en el dossier entregado, a favor de la Entidad organizadora. Estos beneficios se destinarán a la promoción del arte y a financiar la próxima edición.

9 - Incidencias

9.1 - La Entidad organizadora pondrá el máximo cuidado en la conservación de las obras, pero declina toda responsabilidad por pérdida, daños, desperfectos, robo o cualquier otro perjuicio ajeno a su voluntad que pueda producirse durante su transporte, depósito o exposición.

9.2 - Los autores seleccionados renuncian expresamente a los derechos de autor correspondientes a la publicidad explícita de la Muestra, al Programa de mano de la exposición y al Catálogo.

9.3 - El Jurado queda facultado para decidir cualquier aspecto no previsto en estas bases.

9.4 - El hecho de participar en el Concurso supone la plena aceptación de las bases.

(Bases depositadas ante Notario)

10 - Jurado

El Jurado estará formado por:

Sr. **Juan Manuel Bonet**, crítico, historiador del arte y poeta. Autor de un diccionario de las vanguardias en España y de diversas monografías. Comisario de exposiciones de artistas y movimientos de vanguardia. Director del IVAM (1995-2000) y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2000-2004).

Sr. **Daniel Giralt-Miracle**, historiador, escritor y crítico de arte. Ha sido, entre otros importantes cargos, director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Sr. **Arnau Puig**, historiador, fundador del grupo *Dau al set*. Escritor, crítico de arte en numerosas revistas, sociólogo, profesor emérito y catedrático en la Universitat Politècnica de Catalunya. Miembro de honor de la Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

Sr. **Francesc Rodón**, crítico de arte y de literatura. Director del Museu Monjo, de Vilassar de Mar (1987-2008). Miembro fundador del jurado calificador de las *Becas Endesa* del Museo de Teruel. Autor de diversos libros de arte.

Sra. **Pilar Vélez**, doctora y profesora de Historia del Arte. Vicepresidenta de la Associació Catalana de Crítics d'Art y miembro de la Reial Acadèmia de Sant Jordi. Directora del Museu Frederic Marès, de Barcelona.

Sr. **Antoni Luis**, presidente de la Associació Sant Lluç per l'Art Mataró, que actuará como Secretario del Jurado, con voz pero sin voto.