

### 1 - Participants

Podran participar-hi tots els majors d'edat residents a l'Estat espanyol.

### 2 - Obra

Només s'admetrà una obra per participant, inèdita, que no hagi estat mai exposada ni seleccionada a cap altre concurs, segons declaració jurada (veure punt 4.1).

### 3 - Aspectes tècnics

El tema, el suport i la tècnica són lliures. Les mides mínimes de l'obra són 100 x 81 cm en qualsevol posició, i les màximes 162 x 162 cm. El llistó o salvaquadres, si en porta, no excedirà de 3 cm d'amplada. No s'admetran obres protegides amb vidre, però sí amb material plàstic irrompible.

### 4 - Selecció prèvia

**4.1** - Amb data límit el **15 de febrer de 2011**, aquells que s'hi vulguin inscriure han de fer arribar a l'adreça següent:

**ASSOCIACIÓ SANT LLUC, c/Unió 6-8, 08302 MATARÓ (Barcelona)** un dossier amb les dades i documentació següent: **(Aquestes dades s'han de consignar a la BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ que cal descarregar i imprimir des de la plana web de l'Associació: [www.santlluc.org](http://www.santlluc.org) ):**

**Dades de l'autor/a** : Nom i cognoms - Adreça - Telèfons de contacte - Adreça electrònica (**obligatòria**) - Nom artístic amb el qual se'l coneix - Breu Currículum artístic - Fotocòpia del DNI, passaport o permís de residència.

**Dades de l'obra**: Títol de l'obra - Mides (base x alçada, en cm) - Tècnica emprada - Data de realització - Fotografia en color sobre paper del quadre a presentar i quatre més d'altres obres recents de l'autor - Fotografia digitalitzada de l'obra que es presenta a concurs, en format jpg, a 72 ppp i tamany d'arxiu 1920x1080 pixels, en un CD o DVD - Preu de venda de l'obra, impostos inclosos - Declaració jurada de novetat de l'obra.

**4.2** - Aquest dossier ha de ser en format DIN A4 i no serà retornat, com tampoc el suport digital de la fotografia. L'organització garanteix la confidencialitat de les dades.

**4.3** - Sobre la base d'aquest dossier i la fotografia digital el Jurat procedirà a la selecció de les obres que s'admetran a concurs. Abans del **4 de març** es comunicarà **per correu electrònic** als seus autors l'acceptació o no de la seva obra.

**4.4** - Juntament amb aquesta comunicació s'adjuntaran les instruccions necessàries (adreces, terminis) pel lliurament de les obres i la seva posterior retirada.

### 5 - Lliurament de l'obra

**5.1** - L'obra ha de ser transportada i lliurada amb l'embalatge necessari per a protegir-la, i que ha de poder ser reutilitzable per a la devolució.

**5.2** - L'obra viatjarà per compte i risc del seu autor, a ports pagats i sota la seva responsabilitat. Les assegurances, si es fan, seran tanmateix per compte dels participants.

**5.3** - L'obra anirà signada per l'autor i, al dors, portarà anotades les següents dades: nom i cognoms de l'autor, nom artístic amb el qual vol figurar, títol de l'obra i tècnica emprada. I en cas d'obra no figurativa, la indicació "Dalt" i "Baix".

### 6 - Finalistes i Premi

**6.1** - Un cop tancada la recepció de les obres admeses a concurs, **amb data màxima 30 de març**, el Jurat procedirà a la selecció de les **40 obres finalistes**.

**6.2** - S'estableix un **premi únic de 9.000 €** per a l'obra guanyadora a criteri del jurat. De l'import del premi se'n deduiran les retencions fiscals pertinents d'acord amb la legislació vigent.

**6.3** - L'obra guanyadora quedarà en propietat de l'entitat organitzadora (l'Associació Sant Lluç per l'Art) que la donarà a la Ciutat de Mataró mitjançant la signatura d'una acta de cessió de l'obra i de drets d'explotació a favor de l'Ajuntament de Mataró.

**6.4** - El premi no podrà ser considerat desert pel Jurat.

**6.5** - Es poden concedir fins a 4 guardons per als quatre primers finalistes.

**6.6** - **A partir del dia 8 d'abril** es comunicarà per correu electrònic als artistes seleccionats si han quedat finalistes o no.

### 7 - Veredictes i Exposició

**7.1** - Les obres finalistes seran exposades a la Sala d'Exposicions de Caixa Laietana, de la Plaça Santa Anna, de Mataró, **del 12 de maig al 27 de juliol de 2011**.

**7.2** - El dia de la inauguració, el 12 de maig de 2011, es farà públic el veredictes inapel·lable del Jurat. Prèviament a l'acte públic s'informarà personalment el premiat i els guardonats.

**7.3** - Juntament amb l'exposició s'editarà un catàleg amb les fotografies de les obres finalistes, així com la composició del Jurat i l'acta del seu veredictes.

### 8 - Venda

L'autor/a que desitgi vendre l'obra ha de preveure que la venda suposarà un deu per cent del valor indicat en el dossier lliurat, a favor de l'entitat organitzadora. Aquests beneficis es destinaran a la promoció de l'art i a finançar la propera edició.

### 9 - Incidències

**9.1** - L'entitat organitzadora posa la màxima cura en la conservació de les obres, però declina tota responsabilitat per pèrdua, danys, desperfectes, robatori o qualsevol altre perjudici aliè a la seva voluntat que es pugui produir durant el transport, dipòsit o exposició.

**9.2** - Els autors de les obres exposades renuncien expressament als drets d'autor corresponents a la publicitat explícita del Concurs, al Programa de mà de l'exposició i al Catàleg.

**9.3** - El Jurat queda facultat per a decidir qualsevol aspecte no previst en aquestes bases.

**9.4** - El fet de participar en el Concurs suposa la plena acceptació de les bases.

(Bases dipositades davant Notari)

### 10 - Jurat

El Jurat estarà format per:

Sr. **Juan Manuel Bonet**, crític, historiador de l'art i poeta. Autor d'un diccionari de les avantguardes a Espanya i de diverses monografies. Comissari d'exposicions d'artistes i moviments d'avantguarda. Director de l'IVAM (1995-2000) i del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (200-2004).

Sr. **Daniel Giralt-Miracle**, historiador, escriptor i crític d'art. Ha estat, entre altres càrrecs importants, director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Sr. **Arnau Puig**, historiador, fundador del grup *Dau al set*. Escriptor, crític d'art en nombroses revistes, sociòleg, professor emèrit i catedràtic a la Universitat Politècnica de Catalunya. Membre d'honor de l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

Sr. **Francesc Rodón**, crític d'art i de literatura. Director del Museu Monjo, de Vilassar de Mar (1987-2008). Membre fundador del jurat qualificador de les *Becas Endesa* del Museo de Teruel. Autor de diversos llibres d'art.

Sra. **Pilar Vélez**, doctora i professora d'Història de l'Art. Vicepresidenta de l'Associació Catalana de Crítics d'Art i membre de la Reial Acadèmia de Sant Jordi. Directora del Museu Frederic Marès, de Barcelona.

Sr. **Antoni Luis**, president de l'Associació Sant Lluç per l'Art Mataró, que actuarà com a Secretari del Jurat, amb veu però sense vot.